

"مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته دیگر"

عزیز الله ایما



درست صد و سی و سه سال از عمر روزنامه نگاری در افغانستان می گذرد. در درازای این همه سال، ما کمترین رویکرد کتابی در زمینه مطبوعات و روزنامه نگاری داشته ایم و اگر هم داشته ایم، دو سه کتاب و چند مقاله یی است که برای روشنی تصویر و تصور روزنامه نگاری بسنده نبوده و نیست. بی گمان یکی از عوامل مهم پسمانی کار روزنامه نگاری، نبود نقد، تحلیل و بررسی همه جانبه فرآیند مطبوعات می تواند باشد.

«مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته دیگر» تازه ترین کتابی است که به روزنامه نگاری و مطبوعات در دهه پستین نگاهی دارد. مؤلف و نگارنده کتاب - سالار عزیزپور به چند و چون کار روزنامه نگاری در افغانستان با طرح پرسش و پاسخ و گفتمان، از زبان و بیان و گویش ویژه ویراستاران، سردبیران و مسئولین روزنامه ها، هفته نامه ها و مجله ها می پردازد. و در پایان نگاهی دارد به «دردری و چند گاهنامه دیگر»، و مؤخره یی به معیارهای گزینشی چاپ آثار که رابطه یی - نه چندان مستقیم - با مطبوعات هم دارد.



«مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته دیگر» برای خواننده ژرف نگر به گونه دیگری توانایی ها، کاستی ها و ناتوانی ها را به رخ می کشد. در کنار پاسخ های خوب و روشن کننده، خواننده به پرسش های بی پاسخ و پاسخ های بی پرسشی هم برمی خورد. از سوی دیگر، ابهام، تناقض گوئی و بی باوری به باور های تأکید کرده شده روشنگران و روزنامه نگاران، بسیار شگفتی زاست. نود و چهار برگ «مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته دیگر» خالی از نادرستی های نگارشی - و شاید هم چاپی - نیست.

با این همه، «مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته دیگر» ما را به شنیدن صداهای متفاوتی که ریشه در نگرش های گوناگون دارد، فرامیخواند و آن هم در جامعه یی که گرایش های آزموده شده ناپسند از نسلی به نسل دیگر می رسد و ما را از هر رویکرد تازه باز می دارد. گرد آوردن نگرش و نگارش های گوناگون برای تعالی، گسترش و بهبود کار مطبوعات و روزنامه نگاری کوششی ست ستودنی.